

醫貫

醫貫卷之六

後天要論

補中益氣湯

東垣此方從潔古老人枳术丸化出而青於藍者其加減皆有妙義法度甚嚴有仰原方加減法有加減而別立主名法每於一味二味之出入分別天淵條例甚精不可不細考吾甞見粗工輙云用補中益氣湯及詳其方截然背謬不過偶用方中數味耳即有名手全用此方矣於中稍加減一二味便失本指者又不少也可不從全書講明其故耶

黄芪一錢 當歸 人參 炙甘草 陳皮 升麻 柴胡 白术

此方東垣所製治內傷之方古方止有黃芪一錢其餘各三分薛立齋常用參芪各錢半白朮一錢當歸一錢陳皮七分升麻柴胡各五分東垣取清輕上升故分數少立齋每用以濟危急故隨症加多然亦相所主以爲輕重進退加減神應無窮如病甚者參芪或三錢五錢隨症加用凡脾胃此方本主脾肺脾胃通則陽明之氣上達而胃開然不得肺藥之力則不能覲上也喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方

得之

或問曰古今稱補中益氣湯爲萬世無窮之利其義云何曰此發前人所未發繼仲景河間而立意義深遠也世人一見發熱便以爲外感風寒暑濕之邪非發散邪從何出又不能灼見風寒暑濕對症施治乃通用解表之劑紫蘇白芷甘草麻黃陳皮香附升麻葛根赤芍川芎葱姜爲十神湯如九味羗活湯敗毒散十神湯之類甚則涼膈白虎之類雜然並進因致斃者多矣

東垣深痛其害創立此方東垣此方原爲感症中有內傷一種故立此方以補傷寒書之所未及非補虛方也今感症家多不敢用而以爲調理補虛服食之藥則謬矣調理補虛乃通其義而轉用者耳以爲邪之所湊其氣必虛內傷者多外感者間或有之縱有外邪亦是乘虛而入但補其中益其氣而邪自退不必攻邪攻則虛者愈虛而危亾隨其後矣倘有外感而內傷不甚者即於本方中酌加對症之藥而外邪自退所謂仁義之師無敵於天下也至於飲食失節勞佚過度胃中陽氣自虛下陷於陰中

而發熱者此陽虛自病誤作外感而發散之益虛其虛矣爲害豈淺哉又有一種內傷眞陰而發熱者與內傷陽氣相似此當補眞陰非四物湯之謂又非坎離丸之類詳見先天要論中者心肺在上腎肝在下脾胃處於中州爲四臟之主氣者中焦無形之氣所以蒸腐水穀升降出入乃先天之氣又爲脾胃之主後天脾土非得先天之氣不行是方蓋爲此氣因勞而下陷於腎肝淸氣不升濁氣不降故用升麻使由右腋

而上用柴胡使由左腋而上非藉參芪之功則升提無力所云借肺以升脾本乎天者親上也是方所以補益後天中之先天也

或問曰余見先生動輒以先天後天立論余攷之易中先天後天之圖乾南坤北離東坎西等卦位於醫道中甚無所合而先生屢言之不已其義云何曰怪乎子之問也余所謂先天者指一點無形之火氣也後天者指有形之體自臟腑及血肉皮膚與夫涕唾津液皆是也既曰先

天此時天尚未生何況有乾南坤北八卦對待之圖乎曰然則伏羲此圖何爲而設也余曰此非先天之圖乃中天增立名色八卦之圖天位乎上地位乎下日出乎東水源乎西風雨在天上山雷在地下人與萬物位乎中予嘗見邵子排列如此有先天八卦數其當今所用者止一文王後天圖出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮以春秋晝夜十二時相配因以定陰陽決生死推而天文地理

星相醫卜無一不以此圖爲則至於先天者無形可見卽易中帝出乎震之帝神也者妙萬物而爲言之神是也借解眞火卓然帝與神卽乎先天耍論中所稱眞君眞主本係無形不得已而强立此名以爲主宰先天之體以爲流行後天之用東垣先生獨會其宗而以補中益氣方中用柴胡升麻者正以升發先天之氣於脾土之中眞萬世無窮之利余所以諄諄爲言也蓋人身以脾胃爲主人皆知之而先天隱於無形者舉世

置而勿論故予既立先天要論矣復於後天論中發明東垣脾胃論亦用先天無形者爲主讀脾胃論者讀至人受水穀之氣以生所謂清氣營氣衛氣元氣穀氣春升之氣皆胃氣之別名則可見矣飲食入胃猶水穀在釜中非火不熟脾能化食全藉少陽相火之無形者在下焦蒸腐始能運化也此時若用寒凉之藥飲食亦不運化矣蓋脾胃中之火土中之火納音所謂爐中火養爐中火者須頻加煤炭蓋以熱灰溫養

其火而火氣自存一經寒水便成死灰將以何
者蒸腐水穀以何者接引燈燭舉目皆地獄光
景可不戒哉故經曰勞者溫之損者溫之正取
溫養之義也東垣曰岐伯曰有所勞倦形氣衰
少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱
氣熏胸中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘
且汗出內外皆越故氣耗夫喜怒不節起居不
時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘
其脾土脾主四肢故困熱無氣以動懶於語言

動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也又金匱要略云平人脈大爲勞脈極虛亦爲勞夫勞之爲病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥以黃芪建中湯治之（東垣當歸一味從建中湯得養補血湯得法根黃芪來也）此亦溫之之意也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣元氣營氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃爲水穀之海飲食入胃

遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以爲常也若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而火獨盛火者陰火也（東垣心火相火之說有義此刪改以就其說耳大抵此篇趙氏直取東垣諸論纂湊成文雜以已說頗多刪改失本意者須參對原文辨之）起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎名曰重強陰火得乘其土位故脾

証始得則氣高而喘身熱而煩脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其營衛遂不任風寒而生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之証頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之如汗之吐之下之尅之之類皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷

不足之病苟誤認作外感有餘之症而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則柰何惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽東垣有甘寒以瀉其火六字然有意在趙氏以其害己也而去之其實失東垣立方之微旨則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯主之夫因飢飽勞役損傷脾胃或專因飲食不調或專因勞力過度或飢飽之後加之勞力或勞力之後加之飢飽皆爲內傷脾胃一虛肺氣

先絶故用黄芪以益皮毛而閉湊理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虚腹中急縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘温除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黄芪甘草甘温之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脈之縮急二味皆苦平味之薄者陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經生發

之氣以滋春氣之和也氣亂於胸中爲清濁相干用去白陳皮以理之助陽氣上升以散滯清氣助諸辛甘爲用升而濁自降矣胃氣虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣營血大虧營氣不營陰火熾起日漸熬煎血氣日減心主血減則心無所養致使心亂而煩故以當歸和之如煩猶未止加服地黃丸以補腎水水旺而心火自降東垣原文有加辛甘微溫陽生則陰長故曰甘溫何能生血曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃栢以救腎水能瀉陰中之伏火也煩猶不止少加生地黃以補腎水水旺而心火自降

東垣專論血減心煩故卽本方加生地黃佰以生陰趙氏專主腎以制火故改用地黃丸用各不同然東垣就方論感症而趙氏則通論補虛症治不可以此強合東垣也　以手捫之而肌表熱者表症也只服補中益氣湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也。東垣數言直發古今無窮之蘊　如精神短少倍加人參五味子

如頭痛加蔓荊子

如頭痛有痰沉重乃太陰痰厥頭痛加半夏天麻

加腹中痛者加白芍如惡寒冷痛更加桂心如
惡熱喜寒熱痛加黃連
如腹中痛惡寒而脈弦是木來尅土也小建中
湯主之蓋芍藥味酸於土中瀉木爲君如脈沉
細腹痛以理中湯主之乾姜味熱於土中瀉水
以爲主也
臍下痛者加熟地黃如不已乃大寒也更加肉
桂凡小腹痛多屬腎氣奔豚惟桂泄奔豚故加
之 發明

如脇痛或脇下縮急俱加柴胡芍藥
如體重肢節痛或腹脹自利脈來濡緩者濕勝也加蒼朮厚朴主之如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本別作一服病去勿再服以諸風藥損人元氣也
如冬月惡寒發熱無汗脈浮而緊本方加麻黃桂枝【本註】加麻黃五分用參芪各一錢 如冬月惡寒發熱有汗脈浮而緩加桂枝芍藥傷寒必惡寒傷風必惡風傷食必惡食傷寒惡寒烈火不能熱重衾不

能溫若內傷者得就暖處著綿溫火便不惡矣內傷飲食口不知味不思飲食傷寒者雖不能食未嘗不知味也勞力內傷者身體沉重四肢困倦百節煩痛心滿氣短懶於言語若傷寒者太陽則頭痛少陽則脇痛陽明則目痛不若內傷之怠惰嗜臥也傷寒發熱拂拂如羽毛之熱熱在皮毛內傷者肌體壯熱捫之烙手右手氣口脈大於左手人迎三倍其氣口脈急大而數時一代而澁澁是肺之本脈代是氣不相接乃

脾胃不足之脉大是洪大洪大而數乃心脉刑肺急是弦急乃肝木挾心火克肺金也其右關脉屬脾比五脉獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是飲食不時寒溫失所胃脉損弱隱而不見惟內顯脾脉如此若外傷則人迎脉大於氣口也

東垣以手捫熱有三法輕手捫之則熱重手按之則不熱是熱在皮毛血脉也重按筋骨之間則熱蒸手輕摸之則不熱是熱在骨髓也輕手

捫之則不熱重手按之亦不熱不輕不重按之而熱者是熱在筋骨之上皮毛血肉之下乃熱在肌肉肌肉間熱者正內傷勞倦之熱也若予於內傷眞陰者以手捫熱亦有二捫之烙手骨中如炙者腎中之眞陰虛也捫之烙手按之筋骨之下反覺寒者腎中眞陽虛也面必赤者陰盛於下逼陽於上也口必渴者腎水乾枯引水自救也若口吐痰多如淸水者腎水泛上爲痰口必不渴也口咯痰如沫者水沸爲痰陰火熬

煎口必渴也腰脇痛者腎肝虛也足心如烙者湧泉涸竭也膝以下冷者命門衰絶上氣必喘也尺脉必數者陰火旺也尺脉數而無力或欲絶者眞陽衰也骨痛如折者腎主骨骨衰乘火也此陽虛陰虛之辨而陰虛之中又有眞陰眞陽之不同其治法詳先天論中

或問曰丹溪云東南之人陽氣易以升不可服補中益氣湯丹溪此說原有偏處不必固護當今江以南之人果盡不當服乎曰東南指人之臟腑而言也牽強

蓋東方屬肝南方屬心肝與心有火者不可服恐木火愈旺也若黃帝起四方之問岐伯有四治之能此東南西北方指地位也丹溪主養陰云云東南果竟是指地如閩以降為升故粵之閩熱多寒少火症尤多既不可服東南二方之劑其人上盛者必下虛其腎氣大虛矣急須塡補北方先天之元氣爲要總而言之先天後天不得截然兩分上焦元氣不足者下陷於腎中也當取之至陰之下下焦眞陰不足者飛越於上部也焉可不引而歸原耶是以補中益

氣湯與腎氣丸並用是長洲獨得之秘　朝服補陽暮服補陰亦有反用者互根之理也互相培養但先後輕重之分明者知之不必詳述

或問腎氣丸中以地黃爲君恐其泥膈或於脾胃有妨乎曰腎氣丸中盡是腎經的藥並無一味脾胃藥雜其中庸手定以山藥茯苓當之矣徑入腎經焉能泥膈凡用藥須要分得陰陽水火清淨如朝廷有六部一部有一部之事一部有一部用事之人今欲輸納錢粮而可與天曹用事之人同

議乎曰若如所言子正謂腎經水部不可與脾經戶部相雜之謂耳曰余所謂不雜者謂腎水藥（此字改作方字則易明矣）中不可雜脾土藥脾土藥中不得雜腎經藥如四君子湯脾經藥也雜地黃其中則泥膈矣八味地黃丸腎經藥也加人參則雜矣（故予謂腎當論方不當論藥論藥止可就一味單方言耳）若論腎與脾胃水土原是一氣人但知土之為地而不知土亦水也自天一生水而水之凝成處始為土土之堅者為石此後天卦位坎之後繼之艮艮為

山為土艮土者先天之土水中之土也土無定位隨母寄生隨母而補故欲補太陰脾土先補腎中少陽相火若水穀在釜中非釜底有火則不熟補腎者補腎中火也須用八味丸醫不達此而日從事於人參白朮豈是探本之術蓋土之本初原是水也世謂補腎不如補脾余謂補脾不如補腎

此長洲之旨也而言本於許叔微趙氏引此作結以明補中益氣湯尚非其至必歸宿於八味丸而後已以見先天後天分列之義

傷飲食論

陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人六腑是飲食之傷傷於寒熱也痺論云飲食自倍腸胃乃傷是飲食之傷傷於飢飽也古人治法本上中下三等而治之在上者因而越之瓜蒂散之類主之中者消化神曲麥芽山查三稜廣茂之類主之在下者引而竭之硝黃巴豆牽牛甘遂之類主之古人又分寒熱而治之傷熱物者寒藥治之傷寒物者熱藥治之傷冷物二分熱物一分則用熱藥二停寒藥一停若備急丸是也

予意當隨症加減大抵飲食之病傷寒物二邊居多以上法門未可爲典要也

當今方家以平胃散爲主出入增減亦可爲脾胃之準繩平胃者胃中有高阜則使平之一平即止不可過劑過劑則平地反成坎矣故經曰大積大聚衰其半而止令人以平胃散爲常服補劑者誤也不若枳朮丸爲勝夫枳朮丸乃潔古老人所製用枳實一兩白朮二兩補藥多於消藥先補而後消以荷葉褁飯此東垣之升柴也燒熟爲丸蓋取荷葉

色青得震卦之體有仰盂之象中空而清氣上升燒飯為丸以取穀氣謂潔古枳朮一方啓東垣末年之悟補中益氣自此始也但潔古專為有傷食者設今人以此丸為補脾藥朝服暮餌更有益之橘半香砂者則又甚矣吾恐枳實有推墻倒壁之功而人之腸胃既已有傷墻壁不固能經幾番推倒乎至若山查神曲麥芽舉世所常用者余獨永棄亦偏盡山查能化肉積凡年久毋猪肉煮不熟者入山查一撮皮肉盡爛又

產婦兒枕痛者用山查二十粒砂糖水煎一碗服之兒枕立化可見其破氣又破血不可輕用麵糵者以米與水在甆缸中必藉麵以釀成酒必藉糵以釀成糖脾胃在人身非甆缸比原有化食之能今食不化者其所能者病也只補助其能而食自化山查山藥亦助能之藥但助實不助虛耳何必用此消尅哉此言虛人不宜久服不宜而論亦有過偏處不可據執

大凡元氣完固之人多食不傷過時不飢若夫先因本氣不足致令飲食有傷矣前藥一用飲

食雖消但脾既已受傷而復經此一翻消化愈虛其虛明後日食復不化猶謂前藥已効藥力欠多湯丸並進展轉相害羸瘦日增良可悲哉余痛此弊因申言之凡太平丸保和丸肥兒丸之類其名雖美俱不敢用蓋名之美者其藥必惡藥用細少者其性必毒皆不可多用久服然急症下解又有不可少者故以美名加之以欺人耳目非大方家可用也故醫有貧賤之醫有富貴之醫的然此其所以兩不相通膏粱之子弟與藜藿之民不同太平之民與瘡痍之民不

同鄉村閭巷頑夫壯士暴有所傷一服可愈若膏粱子弟稟受虛弱奉養柔脆槩以此術施之貽害不小夫有醫術有醫道術可暫行一時道則流傳千古俚語有古方有今方有聖方有俗方余以爲今人不及古人不敢自立一方若脾胃惟東垣爲聖選而用之以調中益氣補中益氣二方出入增減眞知其寒物傷也本方中加熱藥如姜桂之類熱物傷也加黃連之類眞知有肉食傷也加山查數粒酒食傷也加葛花一

味隨症調理此東垣之法方士之繩墨也然以寒治熱而熱不去以熱治寒而寒不除柰何經曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也壯水之主益火之原此東垣之未及也展轉必到六味八味如有食塡太陰名曰食厥者上部有脈下部無脈不吐則死急以陰陽鹽湯探吐其物卽愈如有食積腸腹絞痛手不可按者不得不下此又非所能者病哉下亦助所能也審知其爲寒積必用巴豆感應丸審知其爲熱積必用大黃承氣湯下之不當死

生立判愼之哉昔張子和動輒言下下之當也仲景三承氣審之詳密可下不可下急下分毫不爽如下血積必用桃仁紅花下水必用牽牛甘遂下水中之血必用虻蟲水蛭令人畏而不敢下者不明之罪亦即殺人之罪故醫可畏也如無忌而妄用者殺人之罪夫醫司人命豈易言哉

何栢齋云造化生物天地水火而已主之者天成之者地也故曰乾知大始坤作成物至於天地交合變化之用則水火二氣也天運水火於

地之中則物生矣然水火不可偏盛大旱物不生火偏盛也大澇物亦不生水偏盛也水火和平而生物自然之理人之臟腑以脾胃爲主蓋飲食入於胃而運以脾猶地之土也然脾胃能化物實由於水火二氣非脾所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸病制其偏而使之平則治之之法也而愚按制其偏而使之平一句甚好所謂制者非去水去火之謂人身水火原自均平偏者病也火偏多者補

水配火不必去火水偏多者補火配水不必去水譬之天平此重卽彼輕一邊重者只補足輕之一邊（亦有損減重邊之法）決不鑿去馬子蓋馬子一定之數令人欲瀉水降火者鑿馬子者也（其論亦快然亦有當去重一邊者如馬子輕而物重則減物以取平也）

余於脾胃分別陰陽水火而調之如不思飲食。此屬陽明胃土受病。（不思飲食亦有火鬱者）須補少陰心火。歸脾湯補心火以生胃土也能食不化此屬太陰脾土（能食不化亦有邪熱不殺穀者）須補少陽相火。八味

丸補相火以生脾土也無非欲人培養一點先天之火氣以補土之母耳若理中湯用乾姜所以制土中之水也建中湯用芍藥所以制土中之木也黃芪湯所以益土之子使不食母之氣也六味丸所以壯水之主也八味丸所以益火之原也土無定位寄旺於四時無專能代天以成化故於四臟中兼用之總之以補爲主不用尅伐脾氣下陷補中益氣肝火乘脾加左金丸鬱怒傷脾歸脾湯脾虛不能攝痰六君子湯脾

胃兩虛四君四神陰火乘脾六味丸命門火衰不能生脾土八味丸先天之氣足而後天之氣不足者補中氣爲主後天足而先天不足者補元氣爲主或曰正當胸膈飽悶之時數日粒米不下陳皮枳殼木香烏藥日夜吞咽尚且不通復可補乎曰此正因初先不知補益擅用發散尅伐太過虛痞之病也因此而用後法無不愈者若初起則亦有數法不可執一經曰下焦虛乏中焦痞滿欲治其虛則中滿愈甚欲消其否則下焦愈乏庸醫值此難以

措手疏啓其中峻補其下少用則邪壅於上多用則峻補於下所謂塞因塞用者也善用者能以人參一兩或七八錢少加升麻一錢大劑一服即愈此内經之妙用不可不知也

東垣云酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上下分消其濕今之病酒者往往服酒癥丸大熱之藥下之又有牽牛大黃下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性

大熱已傷元氣而復重瀉之又損腎水眞陰及有形血氣俱爲不足如此則陰血愈虛眞水愈弱陽毒之熱太旺反增其陰火是元氣消鑠折人長命不然則虛損之病成矣宜以葛花解醒湯主之

葛花解醒方 此方亦不可恃

青皮 去穰三錢　木香 五分　橘皮

人參　茯苓 各一錢半　猪苓 一錢五分

白荳蔻 五分　葛花 五分　砂仁 五分

澤瀉一錢　白术二錢　乾姜一錢

神麯一錢

右爲細末每服三錢白湯調下微汗則病去此東垣原方宜加減用

中暑傷暑論

中暑者面垢自汗口燥悶倒昏不知人背冷手足微冷或吐或瀉或喘或滿是也當是時切勿便與冷水或臥冷地如行路暍死者即置日中熱地上以小便溺熱土上取熱土罨病人臍上

急以二氣丹同蘇合香丸湯調灌下如無二氣丹研蒜水灌之亦可蓋中傷暑毒外陽內陰諸暑藥多用煖劑如大順散之用姜桂枇杷葉散之用丁香蒜亦辛熱之物又蒜氣臭烈能通諸竅也

東垣分陰陽動靜而治之

靜而得之者爲陰証或深堂水閣過處凉室以傷其外或浮瓜沉李過食生冷以傷其內所謂因暑而傷暑者也（此論極精夏月陰症多此）其病必頭痛惡

寒肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗腹痛吐瀉爲房室冷物之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越以大順散主之

動而得之者爲陽症或行人或農夫於日中勞役得之爲熱傷元氣其病必苦頭痛發躁惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄齒燥無氣以動乃爲暑傷氣蒼朮白虎主之若人元氣不足用前藥不應惟清暑益氣湯或補中益氣湯爲當大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人

飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣爲主而佐以解暑若陰寒之症用大順散桂附大辛熱之藥此內經舍時從症之良法不可不知令人患暑症發而手足指甲或肢體青黯此皆陰陽暑症皆有之未可盡以爲寒凝也不究其因不溫其內而泛用香薷飲之類所誤也夫香薷乃散陽氣導真陰之劑也須審有是症而服之斯爲對症令人平日間恐患暑病而先服此以預防適所以招暑也若人元氣素虛

或房勞過度而飲之者爲禍尤不淺若欲預防惟孫眞人生脈散爲夏令最宜

暑乃六氣中之一即天上火惟此火可以寒水折之非比爐中火與龍雷火也凡傷暑腹痛吐瀉交作者一味冷井水加青蒿汁飲之立愈暑毒從小便中泄矣名曰臭靈丹不若辰砂益元散者喜傷心心爲南方火從其類也小腸爲心之腑利心經暑毒使由小腸出故青蒿香薷爲要淺者可散深則必以益元降之乃能達小腸耳有因傷暑遂極飲冷水

或醫者過投冷劑致吐利不止外熱內寒煩燥多渴甚欲裸形狀如傷寒此陰盛格寒宜用溫藥香薷飲中加附子浸冷服大順散加參附亦可

又有因冒暑吐極胃虛百藥不入粒米不下入口即吐病甚危篤急用人參一錢黃連五分姜汁炒焦糯米一撮水一鍾煎一小酒盞候冷用茶匙徐徐潤下少頃再入一匙得入數匙不吐盡一小盞便可投藥食矣

暑病與熱病相似但熱病脈盛暑病脈虛爲辨

耳

二氣丹　治伏暑傷冷二氣交錯中脘痞結或吐或瀉

硝石　硫黃各等分

右為細末石器內火炒令黃色再研用糯米丸如桐子大每服四十丸

大順散　治冒暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分霍亂嘔吐臟腑不調

甘草三兩　乾姜　杏仁　肉桂各四兩

右先將甘草炒八分黃色次入乾姜同炒令姜裂次入杏仁同炒令杏仁不作聲爲度用篩篩淨後同作一處搗羅每服二錢水一鍾煎七分溫服如煩躁井花水調服不拘時

香薷飲　治伏暑引飲口燥咽乾或吐或瀉

香薷一斤　白扁豆炒半斤　厚朴姜汁炒半斤

黃連姜汁炒四兩

右㕮咀每服三錢水一鍾入酒少許煎七
分浸冷服
十味香薷飲 消暑氣和脾胃
香薷一兩 人參 陳皮 白朮
茯苓 扁豆 黃芪 木瓜
厚朴姜汁炒 甘草炙
已上各半兩爲細末每服三錢冷水調下
清暑益氣湯
黃芪一錢 蒼朮錢半 升麻一錢

人參　白术　陳皮

神麴　澤瀉各五分　甘草

黃栢　葛根　青皮

當歸　麥門冬各三分　五味子九粒

水二鍾煎至一鍾

內經曰陽氣者衞外而爲固也熱則氣泄令暑邪干衞故身熱自汗以黃芪甘溫補之爲君人參陳皮當歸甘草微溫補中益氣爲臣蒼术白术澤瀉滲利而除濕升麻葛根苦甘平能解肌

熱又以風勝濕也熱則食不消而作痞滿故以炒麵甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃栢苦寒借其氣味瀉熱補水虛者滋其化原故以麥冬五味子酸甘微寒救天暑之傷庚金爲佐此病皆由飲食勞倦傷其元氣乘天暑而發也元氣不虛暑邪何自而入哉

一小兒患嘔吐瀉利煩躁搐搦或以爲驚或以爲風余見其口燥手指茶壺腹中鳴出對諸醫曰易治也借藥籠中三味藥足矣用黃連五分

甘草三分人參五分水煎冷服下咽頃刻即睡而安或曰黃連甘草解毒善矣又加人參五分謂何余曰若不用參此兒當病氣弱數日得參明後日復如無病人矣次日果然

白虎湯

石膏　知母　甘草　人參　糯米

此方是暑月熱病發熱之正方名曰白虎者西方金神也將來者進成功者退使秋金之令行則火令退聽石膏寒中之藥淡

而辛能汗能利必審其人有大汗而渴齒燥其脈洪而長時當夏月可用若無汗不渴脈虛而不洪長或重按全無雖壯熱口渴象白虎湯症此係脾胃氣虛元陽不足誤伏白虎必死又有一等大失血後或婦人產後壯熱喘促面赤引飲脈虛名曰血虛發熱最忌白虎須用當歸補血湯則安

夷堅甲志云昔虞丞相自渠川被召途中冒暑得疾泄利連月夢壁間有韻語云暑毒在脾濕

氣運脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黄蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別作治療醫家大錯如方製服疾隨愈引此爲例餘可類推亦不可爲常法

濕論

有在天之濕雨露霧是也在天者本乎氣故先中表之榮衛有在地之濕泥水是也在地者本乎形故先傷肌肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪是也胃爲水穀之海故傷於脾胃有汗液之濕謂汗出沾衣未經解換者是也有太陰脾

土所化之濕不從外入者也陽盛則火勝化爲濕熱陰盛則水勝化爲寒濕其症發熱惡寒身重自汗筋骨疼痛小便秘澁大便溏泄腰痛不能轉側跗腫肉如泥按之不起

經曰因於濕首如裹濕氣蒸於上故頭重又曰濕傷筋故大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿又曰濕勝則濡泄故大便溏泄大便泄故小便澁又曰濕從下受之故跗腫又曰諸濕腫滿皆屬脾土故腹脹肉如泥濕氣入腎腎主水

水流濕各從其類故腰腎痛

治法在上者當微汗羗活勝濕湯在下者當利小便五苓散夫脾者五藏之至陰其性惡濕今濕氣內客於脾故不能腐熟水穀致淸濁不分水入腸間虛莫能制故濡泄法當除濕利小便也

東垣曰治濕不利小便非其治也又曰在下者引而竭之聖人之言雖布在方策其不盡者可以意求耳夫濕淫從外而入裏若用淡滲之劑

以除之是降之又降乃復益其陰而重竭其陽則陽氣愈消而精神愈短矣是陰重强陽重衰反助其邪之謂也故用升陽風藥即瘥以羌活獨活柴胡升麻各一錢與防風半錢炙甘草半錢水煎熱服大法云濕淫所勝助風以平之又曰下者舉之得陽氣升騰而愈矣又曰客者除之是因曲而爲之直也夫聖人之法可以類推是衆一而知百也總不出開鬼門潔淨府二法但開潔之用不同耳有脚氣類傷寒者發熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治千金方

有陰陽之分陰脚氣脛腫而不紅陽脚氣腫而紅者也

有濕熱發黄者當從鬱治凡濕熱之物不鬱則不黄禁用茵陳五苓散凡見用茵陳五苓散者十不一生

亦甚言之 當用逍遥散方見鬱論

凡傷寒必惡寒傷風必惡風傷濕必惡雨如傷濕而兼惡寒無汗骨節疼痛者仲景有甘草附子湯

甘草附子湯

甘草炙一錢 附子一錢半 白朮二錢 桂枝四錢

水煎作一服

金匱防已湯治濕勝身重陽微中風則汗出惡風故用黄芪炙甘草以實表防已白朮以勝濕

金匱防已湯

防已三錢一 甘草一錢五分 白朮二錢

黄芪三錢半

加生姜大棗水煎作一服

羌活勝濕湯 通治濕症

羌活　獨活各一錢　防風　藁本

甘草　川芎各一錢　蔓荊子三分

如身重腰痛沉沉然經中有寒也加酒防巳五分附子五分

有一友宦遊京師病腿痛發熱不能履地衆以爲腿癰延予視之扶掖而出予曰非癰也以補中益氣湯加羌活防風各一錢此開鬼門例一服如失次日乘馬來謝

予一日患陰丸一个腫如鴨卵發熱以濕熱症

治之不效細思之數日前從定海小船回有濕布風帆在坐下比上岸始覺以意逆之此感寒濕在腎允也乃用六味地黃（此濕滯府例）加柴胡吳萸肉桂各一錢獨活五分（此味妙）一服熱退再服腫消後有患偏墜者此方多效

瘧論

或問曰經云夏傷於暑秋必病瘧前人雖備言之音殊未暢蓋明示諸曰不發於夏而發於秋此亢則害乘乃制子來救母之義蓋暑令當權

君火用事肺金必受傷尅火位之下水氣承之腎水爲肺之子因母受火傷子來承之以制火救母（動輒講五行則不免於穿鑿附會）於是水火相戰陰陽交爭大勝則大復小勝則小復此陰陽勝復之常理瘧之所由作也然而有病有不病者蓋邪之所湊其氣必虛（動輒歸之虛亦皆下）故其人元氣不固者暑邪得以乘之所以治瘧以扶元氣爲主

發在夏至後處暑前者此三陽受病傷之淺者近而暴也發在處暑後冬至前者此三陰受病

傷之重者遠而深也

發在子半之後午之前是陽分受病其病易愈

發在午後者是陰分受病難愈分明不爽

或問曰有一日一發有間日一發有三日一發何也曰在陽則發早在陰則發晏淺則日作深則間日大人營衛之氣一日一周歷五藏六腑十二經絡之界分每一界各有一舍營衛之有舍猶行人之傳舍也邪氣客於營衛之舍與日行之衛氣相接則病作離則病退故一日一周

有止發之定期其間日而作者氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰氣內著陰與陽爭不得出故間日而作也三日一作者邪入於三陰也作於子午卯酉日者少陰也寅申巳亥日者厥陰也辰戌丑未日者太陰也

凡治瘧必先問其寒熱、熱多寡而參之脉症、有寒多熱少者有熱多寒少者大抵寒熱往來皆屬少陽經治法當以小柴胡爲主若寒多者小柴胡加桂枝有但熱不寒者名曰癉瘧有但寒不

熱者名曰牝瘧金匱云陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧邪氣内藏於心肺外舍於分肉之間令人消爍脫肉又曰溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時時嘔逆以白虎加桂枝湯主之但寒者名曰牝瘧蜀漆散主之此寒熱多寡之定法也然亦有不可執者當察脈之虛實何如若但寒者其脈或洪實或滑當作實熱治若但熱者其脈或空虛或微弱當作虛寒治

仲景云瘧脉自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可下弦遲者可温弦緊者可發汗及鍼灸也弦數者風痰發也以飲食消息止之

凡瘧將發之時與正發之際愼勿施治治亦無效迎其未至擊其惰歸蓋將發正發之際邪正混戰恐無益於去邪而反傷其正故不可也必待陰陽并極而退過此邪留所客之地然後治之且當病未發二三時前迎而奪之可也古今治瘧症候有風寒暑濕不同治療有汗吐下各異方術無慮千百不能盡述獨無痰不成瘧。

無食不成瘧深得致瘧之因鼓峰每以雙和九治之而愈明此義也無汗要有汗散邪為主有汗要無汗扶正氣為主深得治瘧之法清脾九以蒼朮白朮分有汗無汗有理以青皮飲一方治秋時正瘧隨症加減屢用屢效若胃中有鬱痰伏結者以草菓飲發寒痰也熱痰忌之一服即愈

服前方不應當以補中益氣湯倍柴胡加半夏生姜餐正而邪自除立齋云凡人久瘧諸藥不效以補中益氣湯加半夏用人參一兩煨姜五

錢繆仲醇止用參姜各一兩截虛瘧甚效此不截之截也一服即愈

仁齋云有人臟腑久虛大便常滑忽得瘧疾嘔吐異常以二陳加人參白豆蔻進一二服病人自覺氣脈頓平寒熱不作蓋白豆蔻流行三焦元氣營衛一轉寒熱自平繼今遇有嘔吐發瘧之症或其人素虛者慎勿用常山等藥以上專論秋時正瘧之法也世間似瘧非瘧者多世人一見寒熱往來便以截瘧丹施治一截不止則

再截再再截而止止而復發復截以致委頓甚或因而致斃者有之不可不辨也經曰陽虛則惡寒陰虛則惡熱陰氣上入於陽中則惡寒陽氣下陷於陰中則惡熱凡傷寒後大病後產後勞瘵等症俱有往來寒熱似瘧非瘧或一日二三度發並作虛治但有陽虛陰虛之別陽虛者補陽如理中湯六君子湯補中益氣湯加姜桂甚則加附子諸方中必用升麻柴胡以提出陰中之陽水升火降而愈（勞瘵尤多按期久發俗醫定以瘧治致害者不可勝

計此則并非六君升柴之所宜當以歸脾六味八味治之醫書有論及之者矣至於陰虛者其寒熱亦與正瘧無異而陰瘧中又有眞陰眞陽之分人所不知經曰晝見夜伏夜見晝止按時而發是無水也晝見夜伏夜見晝止倏忽往來時止時作是無火也無水者壯水之主以鎮陽光六味湯主之無火者益火之原以消陰翳八味湯主之世患久瘧而不愈者非瘧不可愈乃治之不如法也久瘧用補中益氣不效者八味丸有神應予每得其力丹溪云夜發者邪入陰分宜用

血藥引出陽分當歸川芎紅花生地黃栢治之亦未及眞陰眞陽之至理偏攷諸書瘧論並未能露其意且余嘗試有神驗故特表而出焉

余見發瘧有面赤口渴者俱作腎中眞陰虛治無不立應凡見患者寒來如氷熱來如烙惟面赤如脂渴欲飲水者以六味加柴胡芍藥肉桂五味大劑一服便愈

有渴甚者每發時飲湯不絕必得五六大壺方可予以六味丸一料內肉桂一兩水十碗作四

砂鍋煎至五六碗以水探冷逓進代茶遂熟睡渴止而熱愈

又有惡寒惡熱如瘧無異面赤如脂口渴不甚吐痰如湧身以上熱如烙膝以下自覺冷此眞陽泛上腎虛之極急以八味湯大劑冷飲而熱退繼以人參建中湯調理

加減地黃方 腎脈同治之法

熟地四錢 山藥二錢 山萸肉一錢 丹皮錢半

茯苓錢半 澤瀉一錢 柴胡 白芍各一錢

肉桂　五味子各一錢

水三鍾煎一鍾服

八味地黄方　即前六味分兩外加肉桂

附子各一錢

補中益氣湯加半夏方

人參　黄芪　炙草　當歸　白朮

柴胡　升麻　陳皮　半夏　加煨姜

六味丸

熟地八兩　山藥　山萸各四兩　丹皮

茯苓　澤瀉各三兩　加肉桂一兩

建中湯

人參一錢　芍藥二錢　甘草一錢　肉桂七分

大棗　飴糖

又有一等、鬱症、似瘧者、其寒熱與正瘧無異、但其人口苦、嘔吐、清水、或苦水、而青脇痛、耳鳴、脈濇、須以逍遙散加茱連貝母倍柴胡作一服、初起則小柴胡加黃連貝母久則六君子加柴胡朴連炒繼以六味加柴胡芍藥調理、

至於三陰瘡惟太陰瘡當用理中湯不如補中益氣湯合六君子湯為穩必加肉桂若少陰厥陰非八味不效三陰瘡用攻伐未有不變虛症而壞者

逍遙散 治鬱瘡

柴胡 芍藥 丹皮 陳皮

茯神 當歸 白朮 貝母各一錢

薄荷七分 黃連五分每一兩用吳茱萸二錢水拌炒焦色合用

青皮飲

青皮 厚朴 白朮 草菓仁

柴胡　茯苓　黃芩　半夏

甘草

此方小柴胡爲主大抵寒熱往來屬少陽經症故用以爲君草菓厚朴所以化食青皮半夏所以袪痰寒多加肉桂熱多加黃連

草菓飲　治脾胃有鬱痰伏涎者元氣強壯者可用虛者禁用

草菓　常山　知母　烏梅　檳榔

甘草　穿山甲

趙以德云知母性寒入足陽明治陽明獨盛之火熱使其退就太陰也草果性温治太陰獨盛之寒使之居於陽明也二經合和則無陰陽交錯之變是爲君常山主吐胸中痰結是爲臣甘草主和藥烏梅去痰檳榔除痰癖破滯氣是佐藥穿山甲穴山而居遇水而入則是出陰入陽穿其經絡於營分以破暑結之邪爲之使也

白虎湯加桂方　治瘴瘧若脈虛弱者不宜

石膏一觔　知母六兩　甘草二兩　桂枝去皮三兩

糯米二合

每服五錢

蜀漆散　治牝瘧見金匱

蜀漆燒去腥　雲母燒三夜　龍骨各等分

右爲散未發前以漿水服半錢匕如溫瘧

加蜀漆一錢臨發時服一錢匕

牡蠣湯　治牡瘧

牡蠣四兩熬　麻黃去節　蜀漆各三兩

甘草二兩

水八升先煑蜀漆麻黃去沫得六升内諸藥煑取二升温服一升若吐勿再服

痢疾論

痢疾惟王金壇論得其奥而法亦詳當參之

痢者古名滯下是也裏急後重逼迫惱人或膿或血或膿血相雜或無糟粕或糟粕相雜或腸

垢或痛或不痛或吐或不吐或發熱或不發熱當詳辨其陰陽寒熱虛實而施治不可偏執一見也

原病式云利為濕熱甚於腸胃怫鬱而成其病皆熱症也俗以白痢為寒誤也世有用辛熱藥而愈者蓋病微得熱則鬱結開通氣和而愈甚者病轉劇故治痢者必用寒以勝熱燥以勝濕少加辛熱佐之以為發散開通之用如此無不愈者

丹溪謂仲景可下者悉以承氣湯下之大黄之寒其性善走佐以厚朴之温善行滯氣緩以甘草之甘飲以湯液蕩滌腸胃滋潤輕快積行即止禁用砒丹巴硇等藥恐其暴悍毒氣有傷腸胃清純之氣又謂局方例用熱藥爲主澁藥爲佐用之於下痢清白者猶可不可其裏急後重經所謂下重者皆屬於火又加澁熱之藥非殺而何按前論皆專主寒治之說以爲痢發於秋是暑月濕熱所致其理甚著其論亦和平但不詳

所以致鬱熱者多因暑熱酷烈過飲冰水生冷熱爲寒鬱久而爲沉寒積冷者亦有之不可泥定是熱當辨症切脈眞知其有熱積方可用大黃若係寒積而用大黃不惟不愈反增痛極而危矣大凡下熱痢用大黃下寒痢用巴豆有是病則服是藥詳按古人成法不容毫髮差謬內經通因通用原有兩條有酒蒸大黃有蠟丸巴豆分析甚明不可不考也又謂溫熱之藥用於下痢清白者猶可則純紅血痢者必不可用溫

熱矣然王海藏有云暑月血痢不用黄連陰在內也此說却又不可爲訓本草衍義云有一男子暑月患血痢醫以凉藥逆治專用黄連木香阿膠此病始感便治則可病久腸虛理不可服踰旬幾至委頓理當别治此一段論又見類症本草序中海藏云楊師三朝大醉至醒發大渴飲冷水三巨杯次日又飲茶三碗後病便鮮血四次約一盆先與吳茱萸丸翌日又以五苓平胃各半散三大服血止復白痢又與感應丸四服白痢乃

止其妄如故或問何爲不用黃連之類以解毒而反用溫熱之劑乎予曰若用寒凉其疾大變難療寒毒內傷後用寒凉非其治也況血爲寒所凝浸入大腸間而便下得溫乃行所以用熱藥其血自止經曰治病必求其本（本各不同不可執一如前案乃知其飲冷酒作故以溫胃行滯立法非謂暑月之病皆然也）此之謂也胃既得溫其血不凝而自行各守其鄉矣當舉此爲例可見不可偏執用寒之說倘有遇血痢者勿執以爲熱也（然而熱者）

大抵後重者宜下（亦有不可下者）腹痛者宜和（亦有可攻可補）身重者宜除濕、脈弦者去風、膿血稠粘者以重藥竭之、身冷自汗者以毒藥溫之（亦有火熱）風邪內縮者宜汗之、滑泄不及拈衣者止澁之、鶩溏爲利宜溫之而已（亦有升舉平補）必當求其所因、辨其陰陽而治之、斯得之矣、

世人一見滯下不分寒熱陰陽虛實（誤在此耳）便以大黃湯蕩滌之是重劑也其次者黃芩芍藥湯和之是輕劑也香連丸（近日香連丸絕非舊法雜用尅削亂下之藥人

自爲攻邪名香連殺人如麻真可痛恨是常藥也當歸芍藥和其血檳榔枳殼調其氣此則宜少見有血色者紅花生地地榆以涼其血黃連黃栢以清其火諸法自不可易高鼓峯會通自造澤瀉湯加減用之良驗朝夕更醫出入增減不過如此已濱於死猶曰血色依然腹痛未減誰敢溫補此則過矣亦愚矣庸醫最多此弊死而無悔傷哉傷哉

凡腹痛後重小便短少口渴喜冷飲大腸口燥結是爲挾熱下痢前法固宜若腹痛口不渴喜熱飲小便清長身不熱腹喜熱手熨者痢疾與傷寒不

同頻有不澀諺熱飲便清身不熱腹喜熱殼而仍屬火症者此未可以爲據也是爲挾寒下痢須理中姜桂溫之至於初起受病原係熱痢遷延日久各症不減或反加重理當別治竟作虛看須用補中益氣一升一補此理的當此法不易倍加參芪溫補如小腹重墜切痛奔豚此兼屬少陰症急加吳萸肉桂破故子肉果甚則加附子如有純血者加炒黑乾姜虛回而利自止若必待血清利止而後補亦晚矣數語足寶

世間似痢非痢者多多未未必東垣云飲食有傷起

居不時損其胃氣則上升清華之氣反從下降是爲飧泄久則太陰傳少陰而爲腸澼裏急後重膿血交錯數至圊而不能即便者專用補中益氣湯爲主使升降之道行其痢不治而自消矣余法東垣凡有熱者加姜炒黃連有寒者加姜桂寒兼小腹痛者用建中湯有風濕者加防風羌活肝氣乘脾者倍柴胡加芍藥木香滑泄者加粟殼訶子如此溫補不愈又當別治經曰熱之不熱是無火也無火者益火之原急補命

門之火以生脾土之母此萬舉萬全之策也
又有一等陰虛似痢者即五泄中大瘕泄是也
經曰裏急後重數至圊而不能便必莖中痛褚
氏云陰已耗而復竭之則大小便牽痛愈痛則
愈便愈便則愈痛其症紅白相雜裏急後重悉
似痢疾必小便短澁而痛或不通而痛或欲小
便而大便先脫或欲大便而小便自遺兩便牽
引而痛此腎虛之危症急以八味加補骨脂肉
豆蔻阿膠兼理中湯加升麻桂附相繼間服庶

可挽回以痢藥治必幾矣詳見先天論泄瀉條內見前

有一等積滯已少但虛坐努責此爲下多亾血倍用當歸爲主生血藥爲佐血生自安此是血虛

陰症

後重有二邪氣墜下者圊後不減虛努不收者圊後隨減此可辨虛實分明

有一等噤口痢湯藥入口隨出在下纏住急迫多因熱毒熾盛逆冲胃口胃氣伏而不宜急以

黃連用吳茱萸炒過去茱萸其人參等分加糯米一撮濃煎一盞細口一匙一匙潤下但得二三匙咽下便不吐矣如吐再服有一等寒氣逆上者用溫補之藥調之易治

有一等休息痢經年累月愈而復發此係寒積在大腸底諸藥所不到精細的確獨巴豆一味研炒蠟丸如龍眼大空腹服之再不復發此亦通因通用之法也

四明徐陽泰體素豐多火善渴雖盛寒床頭必

岩茗椀或一夕盡數甌又時苦喘急質之余余言此屬鬱火症常令服茱連丸無恙也丁巳夏徐君避暑檀州酷甚朝夕坐冰盤間或飲冷香薷湯自負清暑良劑孟秋痢大作初三晝夜下百許次紅白相雜絶無渣滓腹脹悶絞痛不可言或謂宜下以大黄余勿顧也竟用參朮姜桂漸愈猶白積不止服感應丸而痊後少嘗蟹螯復瀉下委頓仍服八味湯及補劑中重加姜桂而愈夫一身歷一歲間耳黄連苦茗曩不輟口

而今病以純熱瘥向投大黃凉藥下之不知何狀又病室孕時喘逆不眠用逍遥散立安又患便血不止服補中黑姜立斷不再劑

世有瘧後痢者亦有痢後瘧者夫既爲瘧後發泄已盡必無暑熱之毒復爲痢疾此是元氣下陷脾氣不能升舉然亦有邪未盡而變發者當於補中益氣中加以清理之味

似痢非痢也既爲痢後下多則亾血氣又隨痢散陰陽兩虛陽虛則惡寒陰虛則惡熱故寒熱交戰似瘧非瘧也則俱作虛論俱用補中益

氣加溫補其病自愈

有一孕婦瘧痢齊發醫治兩月餘瘧止而痢愈甚又加腹痛飲食少進延余視之余曰虛寒也以補中益氣加姜桂一服痢止大半再一服而反加瘧病大作主人驚恐余曰此吉兆也向者瘧之止乃陰盛之極陽不敢與之爭今服補陽之劑陽氣有權敢與陰戰再能助陽之力陰自退聽方中加附子五分瘧痢齊愈大服補劑越三月產一子產後甚健

大黃湯

用大黃一兩剉碎好酒二大盞浸半日煎至一盞半去渣分作二服痢止勿服如未止再服取利為度

芍藥湯

芍藥一兩　當歸　黃連　黃芩各半兩
大黃二錢　桂二錢半　甘草　檳榔各二錢
木香一錢

右九味每服五錢水二鍾煎至一鍾

香連丸

黃連淨二十兩用吳茱萸十兩同炒焦揀去茱萸不用

木香五兩不見火

右爲細末醋糊丸如桐子大每服三十丸米飲下

感應丸　新舊冷積並可治此方神妙不可言雖有巴豆不令人瀉下其積自然消化

南木香　肉豆蔻　丁香各兩半

乾姜炮一兩　巴豆七十粒去皮心膜研去油

杏仁一百四十粒去皮尖　百草霜一兩

右前四味爲末外入百草霜研其巴豆杏仁另研七味同和勻用好黃蠟六兩溶化成汁以重絹濾去查更以好酒一升於砂碢內煮蠟數沸傾出酒冷其蠟自浮於上取蠟秤用丸用清油一兩銚內熬令香熟次下蠟四兩同化成汁就銚內乘熱拌和前藥末捏作錠子丸如荳大每服三十丸

姜湯空心送下

楊子建云世人有患疫毒痢初得時先發寒熱忽頭痛壯熱思入凉室思吃冷水狂言狂走渾身肌肉疼痛手不可著忽下痢或白或赤或赤白相雜此症難治此係太歲中其年春夏之內多有寒肅之化陽光少見寒熱二氣更相交爭忽於夏月多寒熱之化寒邪犯心水火相戰所以先發寒熱水火相犯血變於中所以多下赤痢如紫草色如莧菜色者寒邪犯心之重也白

色者尚輕赤色者漸重赤白相雜者氣血相等

寒熱之氣相搏也治諸症之法先奪其寒以後

隨症調理

萬金護命方

麻黃去根節　官桂去粗皮各七錢半　大川芎

白朮各二兩　藁本　獨活

桔梗　防風　芍藥

白芷各半兩　丹皮　甘草各二錢半

細辛三錢三分　牽牛一錢七分

右爲細末每服二錢白滾湯調下和渣熱服○若服此藥後寒熱已退赤痢已消減便修合第二方

訶子五枚用麵裹火煨熟去核爲細末每服二錢七分以米湯一盞半煎取一盞空心和渣服

服前二方藥病勢已減所下之物止餘些小或下清水或如鴨溏或只餘些小紅色宜修合第三方以牢固大腸還復真氣